

INEDIT: Artistul care și-a distrus opera în fața a sute de spectatori



INEDIT: Artistul care și-a distrus opera în fața a sute de spectatori

Într-o atmosferă flamboiantă, la care au participat peste 200 de persoane, artistul român Hamid-Nicola Katrib a distrus una dintre cele mai spectaculoase instalații de artă contemporană realizate vreodată la noi în țară. "The End", o instalație compusă după imaginația lui Hamid, din 188 de obiecte din sticlă (pahare, platouri din sticlă, vase ceramic), cu o înălțime de 3,5 metri, montată și construită într-un echilibru fragil, dar spectaculos, a fost spartă în mii de cioburi, aseară, în cadrul vernisajului Big Bang, organizat de artist la București.

Momentul dezvoltării instalației a reprezentat un moment unic, plin de suspans, în care jocurile de lumini, muzica interpretată de trupa Amadeus și elementele de dans contemporan și acrobație (în coregrafia lui Daniel Dobre, care a gândit un concept special pentru vernisajul "Big Bang"), s-au completat armonios cu statuile vivante, ce au avut rolul de a da un farmec surrealist, de a întregi și de a îmbogăți, prin înălțimea și

mi?c?rile lor gra?ioase, spa?iul teatral, în care s-a desf???urat vernisajul,.

Punctul culminant s-a atins în momentul "BIG BANG", în care invita?ii prezen?i la vernisaj au fost alarma?i de gong, orologiul timpului efemer, ?i au asistat la momentul distrugerii acestei instala?ii spectaculoase.

"Big Bang reprezint? momentul în care tot ce ai f?cut ?i ai construit, se d?râm?. E ca via?a: construim straturi, straturi ?i la un moment dat (nu ?tim când), disp?rem ?i r?mâne doar ce am l?sat noi în urm?. Iar sticla, materialul ales pentru această instala?ie, este ca noi; noi suntem ca un vas pe care îl umplem pe parcurs cu informa?ii, cu experien?e, cu tr?iri, cu sentimente. Îmi place reflexia, culoarea, iluzia pe care ?i-o d?; mereu vezi obiectele altfel prin sticl? în func?ie de culoarea ei.

Am ales s? îmi distrug opera pentru c? am vrut s? fiu cel care decide când e momentul sfâr?itului, s? pot prezenta povestea de la început pân? la cap?t. Deasupra instala?iei a culminat acel ceas metalic, auriu, în stil baroc, pentru a sublinia faptul c? noi nu ?tim niciodat? când ne va "suna ceasul", care va fi acel moment al Big Bang-ului. Iar eu, prin această instala?ie, am vrut s? controlez momentul Big Bang-ului, momentul sfâr?itului, pentru a asista, împreun? cu cei prezen?i la vernisaj, la dizolvarea unui lucru frumos. Noi ne gândim prea pu?in la momentul asta, de?i niciodat? nu ?tim când vine. Iar asear? am fost martorii sfâr?itului, f?r? ca acest fapt s? fie o experien?? tragic?, ci din contr?, o chestiune interesant de urm?rit", explic? artistul Hamid Nicola Katrib.

G?zduit într-un cadru urban, p?r?sit ?i uitat de timp, vernisajul Big Bang a împ?rt???it publicului una dintre viziunile artistului Hamid Nicola Katrib asupra artei moderne, care a animat loca?ia într-o viziune suprarealist? plin? de emo?ii. Amprenta artistului s-a reflectat ?i în 11 tablouri suprarealiste pictate de acesta în ulei.

Întregul eveniment a stat sub semnul unicit??ii, pentru c? acest show face parte dintr-un film docu-dram? care o are în prim plan pe Victoria Lu, prima ?i singura femeie curator de art? din China ?i Fu Shen, un profesor de caligrafie, care a fost prezent? la vernisajul g?zduit de Hamid Nicola Katrib. Acest material documentar va fi lansat în întreaga lume, atr?gând astfel aten?ia asupra artei ?i formelor sale unice de exprimare.

Printre invita?i s-au num?rat ?i Malvina Cervenschi, Horia Tec?u, Victoria Lu, Julia Shu, Doru Trasc?u, Lorena Seres, Excelen?a Sa Rana Moukaden Ambasadoarea Libanului, Michel de Laufenburg ?i Serge Ioan Celebidachi.

Dress-code-ul flamboiant, muzica ?i preparatele culinare au oferit un farmec aparte acestui eveniment unic.

Parteneri comunicare eveniment: LookMedia Profile

Sponsori: Catena, Fantasy, Springtime, Saint-Gobain, PIATRAONLINE, Exotique, Vinul Moldovei

Parteneri: Efemere, Enrose, Savory hill, Smile Design, Decora Design

Parteneri media: Revista Tango, HotNews.ro, Life.ro, Iqool, Omega.ro, Luxury adviser group, Sensotv.ro, euroPunkt, Kudika, Bucurestii vechi si noi, Raftul de idei, Atelierul de stiori.ro, Playu.ro

Credit foto: Cosmin Stanciu

Despre Hamid-Nicola Katrib

Hamid Nicola Katrib este unul dintre cei mai aprecia?i arhitec?i tineri din România. N?scut în 1982 la Bac?u, ?i-a petrecut anii form?rii în Liban, unde a studiat la Collège Notre-Dame du Balamand, absolvind apoi

Facultatea de Arhitectură de interior /Académie Libanaise des Beaux-Arts (ALBA) din Beirut. Și-a definitivat studiile prin masterul în arhitectură de interior, obținut în 2006 la aceeași Académie Libanaise des Beaux-Arts, cu distincția "majeur de promotion".

A debutat ca artist în diverse concursuri colorate și în trei expoziții colective la care a participat în perioada 2004-2006 în Beirut. În 2006, a luat parte la un proiect artistic umanitar care a presupus imortalizarea în pictură a ruinelor unui cartier libanez distrus de bombardamente, lucrările rezultate fiind expuse itinerant în țările arabe și în America Latină, în scopul strângerii de fonduri pentru reconstrucția zonei afectate. Ca arhitect, în timpul șederii sale în Liban, s-a ocupat de mai multe proiecte de amenajare, printre care palate regale sau case de vacanță din Arabia Saudită, Iordania și Qatar.

Stabilit în România, în 2007, Hamid și-a deschis la scurt timp propriul birou de arhitectură și design de interior, Crea Decoration. Printre proiectele acestuia s-au numărat rebranding-uri ale unor mărci, apartamente de lux, cazinouri, pensiuni și case de vacanță, amenajări de restaurante sau magazine.

Proiectele realizate de Hamid Nicola Katrib au fost publicate în cele mai importante reviste de specialitate și i-au adus premiul întâi la Insign Awards în doi ani consecutivi – 2013 și 2014. Prezența în cadrul emisiunii "România, te iubesc!" și nominalizarea în topul Forbes al tinerilor de succes mai tineri de 30 de ani îl transformă pe artist într-un model profesional.

De-a lungul anilor, deși proiectele de design interior i-au ocupat o mare parte din activitate, Hamid nu și-a neglijat pasiunea pentru pictură, pe care a prezentat-o publicului în expoziția L'univers efemere de la galeria Galateca, dar și în Moods, de la Penthouse Gallery, și Efemere, de la Iconic Food Wine and Design, în 2012 respectiv în 2014.

Mai multe detalii: <https://hamid-nicola-katrib.ro/>

Despre curator: Adrian Buga

Adrian Buga, născut pe 22 mai 1978, este istoric, critic de artă și consilier al Casei Majestății Sale Regelui Mihai I al României. De asemenea este expert atestat al Ministerului Culturii în domeniile: Pictură românească sec. XX, Colecția Regală de Artă și Obiecte de cult iudaic. Din anul 2008 a pus bazele unei societăți de consultanță pe probleme de artă ARGO Art Consulting și în 2014 a Editurii ARGO Art Publishing.

Photo Gallery









